Información general		
Acta de reunión No. 3 de 2026		
Tema principal de la reunión: Sesión # 3 de 2026 – Comité Editorial ICANH		
Reunión interna (X)		Reunión externa ( )
Fecha: 10/4/2026	Hora de inicio: 9:00 a.m. Hora de fin: 11:00 a.m.	**Lugar:** Sala de juntas, edificio Gregorio Hernández de Alba
Responsables de la reunión: Andrés Delgado y Pedro Velandia (equipo de Publicaciones)		

1. Orden del día y desarrollo

Agenda de la reunión

1. Obras recibidas
2. Informe de procesos de evaluación
3. Socialización del formato de evaluación de informes arqueológicos para publicación
4. Precios de venta al público (PVP) de libros
5. Resolución de precios de la FILBO 2026
6. Solicitudes de donación

Desarrollo de la reunión

La sesión n.° 3 del Comité Editorial del ICANH fue citada por el equipo de Publicaciones con el fin de abordar varias temáticas expresadas en el orden del día. En ese sentido, y luego de completado el quórum, Pedro Velandia señaló que Andrés Delgado se uniría posteriormente al Comité, debido a que se encontraba en una reunión con el proveedor del stand de la Feria del Libro de Bogotá, para apoyar en el orden del día.

1. Obras recibidas

En este primer punto, Pedro Velandia presentó el manuscrito que se recibió después de la segunda sesión del Comité Editorial en 2026, y que se relaciona en la siguiente tabla:

Título	Autor(es)	Palabras clave

Pactos e impactos de la acción comunal: Luchas sociales y órdenes locales como obras en construcción	Francisco Gutiérrez Sanín (comp.)	Juntas de acción comunal, campesinos, movilización, órdenes locales, grupos armados

Pedro señala que la obra se desprende de una investigación financiada por el ICANH que estudia las juntas de acción comunal, y solicita al Comité que designe a dos personas para la elaboración del concepto previo. El comité designó a Caterina Villa y Andrés Lara. En ese tenor, Pedro Velandia recomendó la selección de evaluadores para agilizar ese proceso una vez se recibieran los conceptos previos. El comité recomendó a: John Jairo Rincón, Juan Carlos Gamboa, Fernán González, Marta Saade y Maite Yie.

Ante lo anterior, el Comité quedó enterado de la nueva obra presentada y realizó las recomendaciones de los evaluadores que les fueron solicitadas. El comité se pronunció así:

Alhena Caicedo: aprobado
Irene Alonso (en representación de Angélica Medina Mendoza): aprobado
Nathalia Torres (en representación de Fernando Montejo): aprobado
Manuel Bernardo Pinilla: aprobado
Juan Manuel Díaz: aprobado
Héctor Vargas (en representación de Carlos Reina): aprobado
Carlos Andrés Meza: no asistió
Andrés Delgado: no votó

Decisión: el Comité Editorial queda informado del manuscrito recibido, designa investigadores para elaboración de conceptos previos y recomienda evaluadores pares para cuando se deba tramitar ese proceso.

2. Informe de procesos de evaluación

Para el segundo punto del día, Pedro Velandia proyectó una presentación con los procesos de evaluación que se han estado adelantando. Las obras se agruparon con base en los puntos del proceso en que se encuentran.

Conceptos previos

En este punto, Publicaciones proyectó la siguiente información:

Título	Autor	Estado evaluación
La violencia en el espacio: mecanismos y paisajes del necropoder	Ana Guglielmucci y Carlos Salamanca (eds.)	Se recibió concepto previo de Marisol Grisales (8/04) y está pendiente el concepto de Gustavo Santana (29/04)

Evaluaciones de pares en proceso

En cuanto a las evaluaciones de pares en proceso, Pedro Velandia señaló que era necesario tratar este punto debido a que algunas de las obras presentadas en el anterior Comité estaban teniendo problemas con la asignación de evaluadores.

Título	Autor	Estado
Putumayo: El paraíso del diablo	Walter E. Handenburg (Felipe Cárdenas Arroyo y Margarita Cárdenas Arroyo, trad.)	Andrés Delgado omitió en el anterior Comité indagar por los posibles evaluadores de esta obra, que tuvo conceptos previos positivos. El comité recomendó a Carlos Páramo, Cristóbal Gnecco, Dani Mahecha, Paulo Córdoba y Esteban Rozo
Propiedad y restitución de tierras en la frontera agraria amazónica	Margarita Chaves Chamorro y Julián Rodríguez Ballén (eds.)	Ante la falta de respuesta de los evaluadores, Andrés Delgado solicita nuevas recomendaciones. El comité recomienda a Julio Arias, María Clemencia Ramírez, Megan Morris y Carlos Ariel Roa
Resistir al límite. Repertorios de habilidades de las sociedades cuiba, sikuani y piapoco del resguardo La Pascua de los llanos del Orinoco	Álvaro Hernández Bello	Fernando López entregará su concepto el 10 de abril.
Guerra privatizada y racismo: El Plan Colombia en el Pacífico afrodescendiente	José Antonio Figueroa Pérez	Está retrasada la entrega de la evaluación de Estefanía Ciro (31/03) y Carlos Agudelo pidió prórroga para el (15/04)
Cuestiones de método: Formas de la práctica arqueológica en el contexto colombiano	Juan Carlos Vargas, Alberto Sarcina y Juan Pablo Ospina (eds.)	Sebastián Fajardo aceptó realizar la evaluación (8/05), pero ningún otro evaluador ha aceptado. El comité recomienda a Miguel Delgado, Juan Felipe Pérez, Daniel Hernández, Natalia Lozada y Alba Nelly Gómez

Género y extractivismo agrario en tiempos de transición en el Guaviare	Karen Lorena Romero	Ante el retraso de la evaluación y el contacto a nuevos evaluadores, el Comité recomendó a Felipe Cabrera.

En proceso de inserción de ajustes por parte de los autores

En este punto, Publicaciones proyectó la siguiente información:

Título	Autor	Estado de ajustes
Emergencia y consolidación de regímenes autoritarios de derecha con amplio respaldo de los sectores populares: un estudio comparado entre Perú y Colombia (1990-2010)	Jymy Forero Hidalgo	El autor se comprometió a entregarlo el 15/04
Esmeraldas de Muzo y Coscuez en Colombia: entre el periodo de explotación directa y el cese de actividades, 1939-1945	Eylenth Andrea Pinilla Cañón	La autora entrega el 20/04
Las músicas populares en la academia musical colombiana. Una mirada desde la etnomusicología crítica	Violeta Solano Vargas	La autora se comprometió a entregar el manuscrito ajustado el 30/04
Memoria, cuerpo y producción de parientes. Relatos de la historia baré sobre la incorporación de métodos anticonceptivos biomédicos en las comunidades indígenas del Alto Río Tiquié, Vaupés, Colombia	Juliana Sánchez Castellanos	La autora se comprometió a entregar el manuscrito ajustado el 30/04

Verificaciones de ajustes en proceso

En este punto, Publicaciones proyectó la siguiente información:

Título	Autor	Estado de ajustes
Tierra de víctimas, abogados y expertos: La política de restitución de tierras y la producción tecnolegal de "los despojados" en Colombia	Juana Dávila	Se asigna la verificación de este manuscrito a Pedro Velandia
Sanar el útero. Cuerpo, género y enfermedad de mujeres terapeutas y pacientes en Bogotá	Tatiana Herrera Rodríguez	El Comité asigna esta verificación de ajustes a Juana Camacho

Territorio múltiple. Paisajes del cuidado y mundos más que humanos en Nariño	Elba Tyanif Rico	El Comité asigna esta verificación de ajustes a Juan Felipe Hoyos
¿Quién es el culpable?: Investigación del Consejo de Indias sobre la Batalla de Barú y el desastre del galeón San José	Antonio Jaramillo Arango, Jorge Soto von Arnim	La verificación está siendo realizada por Caterina Villa, quien entrega el 30/04
El territorio de nosotros. La construcción histórica de la territorialidad de una comunidad embera chami en el suroeste lejano de Antioquia, Colombia	Laura Gaviria Vargas	La verificación está siendo realizada por Nurys Silva, quien entrega el 30/04
De la naturaleza, policía sagrada y profana, costumbres, abusos y ritos de todos los etíopes que se conocen en el mundo, y de otras cosas notables que se cuentan de sus reinos	Alonso de Sandoval	Pedro Velandia solicita realizar esta verificación de ajustes ante la sobrecarga de Marcela Quiroga
El consumo y su lenguaje en la transformación del paisaje de Bogotá: semióticas y narrativas de marca	Andrés Castiblanco Roldán	El Comité solicita que la verificación sea entregada a Mauricio Torres

Para finalizar este segundo punto, Pedro Velandia señaló que las siguientes obras ya finalizaron las verificaciones de ajustes respectivas:

Título	Autor	Verificador
Plantas y humanos en encuentro: una geografía en apertura de la Plaza Samper Mendoza en Bogotá	María Camila Méndez Parra	Pedro Velandia
Volver así: de wera fa a traviesas. Alegoría trans sobre mujeres indígenas embera en Santuario (Risaralda)	Jairo Alonso Tabares	Pedro Velandia

En los dos casos, el Comité aprobó el inicio de los procesos editoriales. Sobre este particular, Pedro Velandia señaló que en este momento ya se cuenta con una cola de procesos editoriales, por lo cual se irán asignado por llegada o interés en publicación. Dicha cola se compone, en este momento, de 4 libros. En ese sentido, Alhena Caicedo llamó la atención sobre la importancia de evaluar esta situación, y más de cara a lo realizado con el rediseño institucional, porque Publicaciones fue una de las unidades que más personas adquirió. En ese sentido, Bernardo Pinilla señaló que, si bien se formalizó el empleo de coordinadoras con experiencia, no necesariamente se aumentó el equipo, con lo cual se debía hacer el análisis para compensar. Pedro Velandia tomó la palabra y describió la forma en la que se reorganizó la oficina en términos administrativos y editoriales, y cómo esto estaba produciendo un cuello de botella, puntualmente en el proceso de corrección de estilo de los libros, por

lo cual ya se había proyectado la contratación de un corrector adicional para el próximo año. En ese momento Bernardo y Alhena señalaron la relevancia de hacer el balance de la reestructuración y analizar la urgencia de contratar una persona adicional para Publicaciones luego de la Ley de Garantías.

Frente a todo lo anterior, el Comité se pronunció así:

Alhena Caicedo: aprobado
Irene Alonso (en representación de Angélica Medina Mendoza): aprobado
Nathalia Torres (en representación de Fernando Montejo): aprobado
Manuel Bernardo Pinilla: aprobado
Juan Manuel Díaz: aprobado
Héctor Vargas (en representación de Carlos Reina): aprobado
Carlos Andrés Meza: no asistió
Andrés Delgado: no votó

Decisión: En este caso, el Comité Editorial quedó informado de todos los procesos de evaluación, entregó obras para verificaciones en los casos en que se solicitó, recomendó evaluadores pares y para conceptos previos, y aprobó la publicación de las dos obras presentadas en el último punto.

3. Socialización del formato de evaluación de informes arqueológicos para publicación

En este momento, y ante la llegada de Andrés Delgado al Comité, Pedro Velandia señaló que no era necesario hacer modificaciones al orden del día. Andrés tomó la palabra para señalar que el objetivo de este punto era socializar el formato de evaluación para los informes arqueológicos destinados para publicación en la colección Informes Arqueológicos, que se elaboró a partir del trabajo mancomunado entre el Área de Publicaciones, la Subdirección de Investigación y la Subdirección de Gestión del Patrimonio. En ese sentido, Juan Manuel Díaz señaló que el formato estaba bien y que, de hecho, se alineaba con los criterios del Grupo de Arqueología para los hallazgos arqueológicos y que recopilaba los elementos centrales de lo que compone un informe arqueológico. A estos comentarios se sumaron varios de los presentes. Frente a la implementación del formato de evaluación de informes arqueológicos, el Comité se pronunció así:

Alhena Caicedo: aprobado
Irene Alonso (en representación de Angélica Medina Mendoza): aprobado
Nathalia Torres (en representación de Fernando Montejo): aprobado
Manuel Bernardo Pinilla: aprobado
Juan Manuel Díaz: aprobado
Héctor Vargas (en representación de Carlos Reina): aprobado
Carlos Andrés Meza: no asistió
Andrés Delgado: aprobado

Decisión: El comité queda informado y aprueba la implementación del formato de evaluación de pares para informes arqueológicos, que se implementará a partir del informe recibido sobre Nariño y aprobado en la sesión 2 del Comité del año 2026.

4. Precios de venta al público (PVP) de libros

Para este cuarto punto del día, el equipo de Publicaciones proyecto la presentación de propuestas de PVP de los libros *Reinitas. Feminidad, niñas y belleza en Colombia* (coedición con la Universidad Nacional de Colombia) y de la *Flora XVI*.

Título	Autor	PVP
Reinitas. Feminidad, niñas y belleza en Colombia	Marina Bernal	$90.000

Para este caso, Pedro Velandia expuso que el precio de venta al público fue calculado por el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia con base en todos los costos asociados (evaluación, corrección de estilo, diseño de cubierta, diagramación e impresión). El comité aprobó este PVP de manera unánime.

Para el caso de la *Flora XVI*, Andrés Delgado proyectó dos documentos (anexos). El primero es un mensaje del Área Funcional de Almacén que señala que el valor neto de ingreso por ejemplar al inventario fue de $696.797 pesos colombianos y que, por temas contables, ese debería ser el precio mínimo de venta.

El segundo documento es un análisis que realizó de los costos directos (corrección, diagramación, coordinación, impresión y transporte de tomos desde España) asociados a la *Flora XVI*, convertidos a pesos colombianos de 2026 con base en la inflación, dado que se ejecutaron en diferentes vigencias (2016, 2021, 2023 y 2025). Con base en estos costos o en un grupo de ellos (caso en el cual el ICANH los subsidiaría), Andrés proyectó tres propuestas de PVP, que oscilan entre los $420.000 y $1´200.000, y señala que solo en este último caso, asumiendo que los 44 ejemplares se venden a dicho precio, habría una ganancia en la venta. Al final, incluye una cuarta propuesta de PVP de $1´052.000, en la cual no habría ganancia ni pérdida.

Ante la dificultad que supone calcular un precio de venta para un libro tan particular, y usando el criterio de no embodegar libros por falta de ventas, el Comité aprobó la propuesta del PVP de $800.000. Así mismo, dada la proximidad de la Feria del Libro de Bogotá (FILBO), se aprobó un 50% de descuento para la venta de este título específico en la FILBO. En ese sentido, Andrés Delgado señaló que esto se conecta con el siguiente punto del Comité, relacionado con la resolución de descuentos de la Feria, pero que, dado este cambio, se encargará de incluir el ajuste en el documento.

Frente a los dos PVP, el Comité se pronunció así:

Alhena Caicedo: aprobado
Irene Alonso (en representación de Angélica Medina Mendoza): aprobado
Nathalia Torres (en representación de Fernando Montejo): aprobado
Manuel Bernardo Pinilla: aprobado
Juan Manuel Díaz: aprobado
Héctor Vargas (en representación de Carlos Reina): aprobado
Carlos Andrés Meza: no asistió
Andrés Delgado: aprobado

Decisión: se aprueba el PVP del libro *Reinitas: Feminidad, niñas y belleza en Colombia* en $90.000 y el de la *Flora XVI* en $800.000.

5. Resolución de precios de la FILBO 2026

En este punto, Andrés Delgado proyectó la versión actualizada de la resolución de descuentos de libros en la Feria del Libro de Bogotá, y señaló que el principal trabajo se dio en la actualización del formato con los decretos del rediseño institucional y la elaboración de la tabla de precios que contemplan que todos los libros que se comercialicen en Feria tendrán un 15% de descuento. El Comité señaló que encontraban bien la resolución y que solo estaría pendiente agregar un numeral adicional sobre la excepción del 50% de descuento para la *Flora XVI*.

Luego de esto, tomó la palabra Irene Alonso para socializar con el Comité la programación del Instituto en la FILBO, que se compone de al menos 30 eventos, entre lanzamientos de libros, presentaciones de investigaciones y talleres. Durante la socialización se señalaron algunos ajustes por parte de la Dirección. Por último, Andrés Delgado aprovechó para proyectar los renders del stand que fueron presentados por el proveedor y que muestran la distribución espacial y la propuesta gráfica. Frente a este, el único comentario que se dio fue la importancia de que el Centro Regional del Guaviare no se simbolizara solo con el mapa de ese departamento, sino con un mapa ampliado de la Amazonia.

Frente al documento de resolución de descuentos de la FILBO con los ajustes señalados, el Comité votó así:

Alhena Caicedo: aprobado
Irene Alonso (en representación de Angélica Medina Mendoza): aprobado
Nathalia Torres (en representación de Fernando Montejo): aprobado
Manuel Bernardo Pinilla: no asistió
Juan Manuel Díaz: aprobado
Héctor Vargas (en representación de Carlos Reina): aprobado
Carlos Andrés Meza: no asistió
Andrés Delgado: aprobado

Decisión: En este caso, el Comité Editorial aprobó la Resolución de precios de la FILBO 2026.

6. Solicitudes de donación

Para este último punto del Comité, Andrés Delgado señaló que recientemente se habían recibido dos solicitudes de donación. El primer caso fue una solicitud de Margarita Reyes, de la Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el ciudadano, quien solicitó 150 ejemplares de la novela gráfica *Palenque* y 50 ejemplares del libro *Gente de mar y fuego* para entregar a líderes locales, educaciones educativas, agentes de interés y otros interesados en estas temáticas en la zona de la costa Caribe. Ante la solicitud, y pensando en los tirajes de los libros y lo que queda para comercializar, el Comité aprobó la donación de 50 ejemplares de cada uno de los libros para la donación solicitada por Margarita Reyes.

El segundo caso fue la solicitud presentada por la profesora Rosa Isabel Zarama, autora del libro *Alhajas de oro y perlas*, quien señala que en este momento es profesora de la licenciatura en ciencias sociales de la Unidad Central del Valle del Cauca (Uceva) y que tiene un grupo de 30 estudiantes indígenas embera para los cuales se pide la donación de libros del fondo editorial que puedan ser de su interés. Andrés Delgado recomienda en esa línea donar libros del Bicentenario, de los cuales Publicaciones tiene varios ejemplares. Luego de revisar una segunda vez la solicitud, y por recomendación del Comité, a la recomendación de Andrés se suma la posibilidad de hacer una pequeña colección con las temáticas de interés de los estudiantes y que esté compuesta de alrededor de 15 libros.

Así mismo, y aprovechando la presencia de Irene Alonso, se solicitó la donación de ejemplares para los evaluadores de los proyectos del Programa de Estímulos 2026. En ese sentido, el Comité aprobó que se enviara la lista de evaluadores y los ejemplares a entregar como prestación por el servicio prestado en la evaluación de proyectos.

Frente a las propuestas de donación, el Comité se pronunció así:

Alhena Caicedo: aprobado
Irene Alonso (en representación de Angélica Medina Mendoza): aprobado
Nathalia Torres (en representación de Fernando Montejo): aprobado
Manuel Bernardo Pinilla: aprobado
Juan Manuel Díaz: aprobado
Héctor Vargas (en representación de Carlos Reina): aprobado
Carlos Andrés Meza: no asistió
Andrés Delgado: aprobado

Decisión: se aprueba la donación de 50 ejemplares de *Palenque* y *Gente de mar y fuego* de acuerdo con la solicitud de Margarita Reyes; y una colección compuesta por 15 títulos de interés y ejemplares del libro del bicentenario para la solicitud presentada por la profesora y autora Rosa Isabel Zarama.

2. Acuerdos y compromisos

Compromisos	Responsable	Fecha máxima de cumplimiento
Tramitar las comunicaciones a autores, evaluadores internos, pares evaluadores, equipo editorial o librería, según el caso, para continuar los procesos editoriales	Andrés Delgado y Pedro Velandia	A la mayor brevedad
Ingresar el formato de evaluación de evaluación de informes arqueológicos a la documentación de Proceso de Investigación y Publicación, y socializar con el ICANH	Andrés Delgado	A la mayor brevedad

3. Notas y observaciones de la reunión

Si aplican

4. Asistentes

Nombre de los asistentes	Entidad / Dependencia	Correo electrónico
Alhena Caicedo	Directora general	acaicedo@icanh.gov.co
Irene Alonso	Subdirección de Apropiación Social y Relacionamiento con el Ciudadano	amedina@icanh.gov.co
Nathalia Torres	Subdirección de Gestión del Patrimonio	ktorres@icanh.gov.co
Manuel Bernardo Pinilla	Subdirector de Investigación y Producción Científica	mbpinilla@icanh.gov.co
Juan Manuel Díaz	Coordinador del Grupo de Arqueología	jdiaz@icanh.gov.co
Héctor Vargas	Grupo de Patrimonio	hvargas@icanh.gov.co
Andrés Delgado	Área Funcional de Publicaciones	adelgadod@icanh.gov.co
Pedro Velandia	Área Funcional de Publicaciones	pvelandia@icanh.gov.co

5. Anexos

- Documentos presentados en la sesión

Ver grabación de la reunión en el siguiente enlace: (si aplica)

En constancia de lo anterior, firman:

ALHENA CAICEDO FERNÁNDEZ
Presidenta del Comité Editorial

ANDRÉS DELGADO DARNALT
Secretario técnico del Comité Editorial